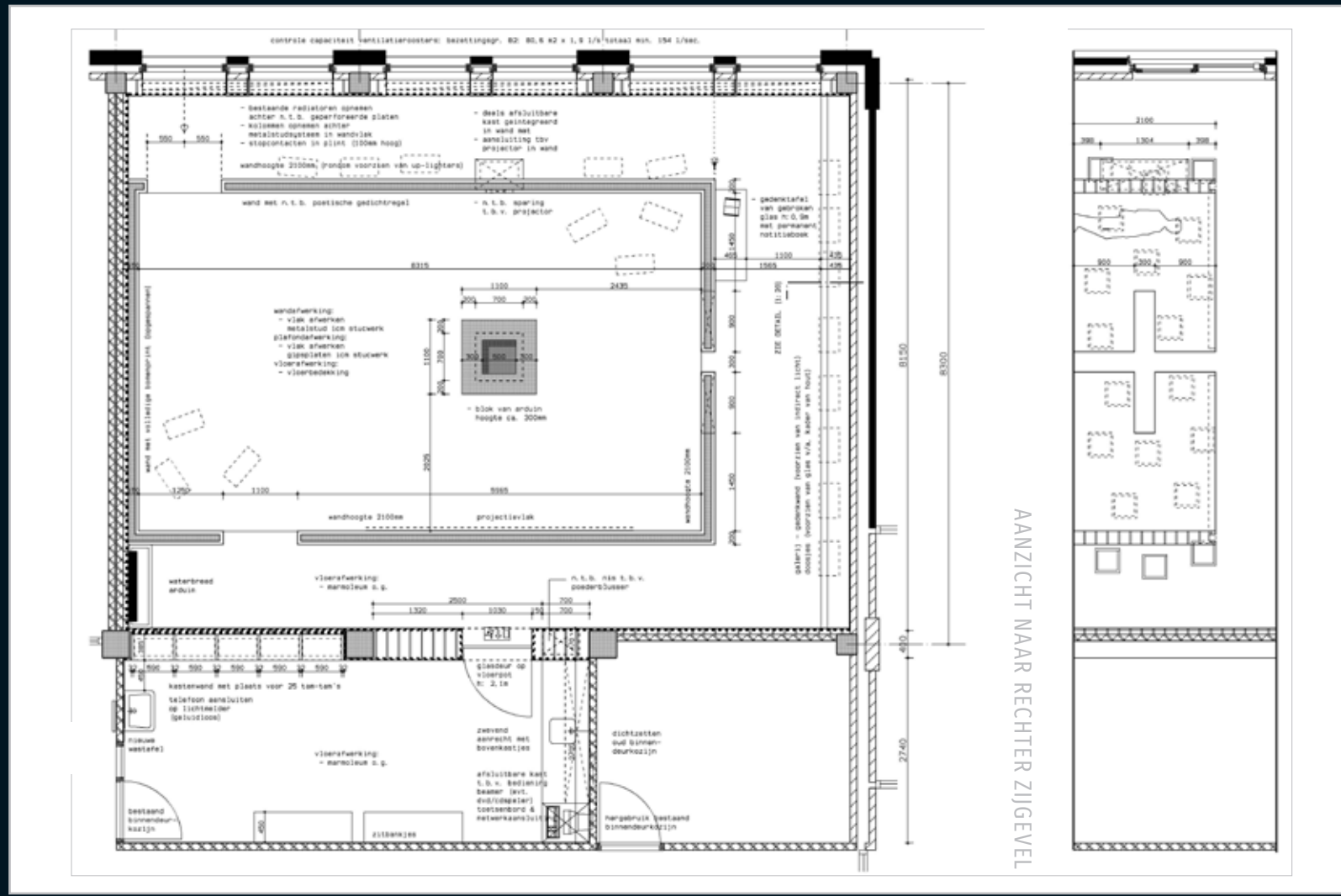


WANDPANELEN

2004	TRANS	HORST	3	2014	ROVERTSCHE HEIDE	HILVARENBEEK	31
2005	BEAUTIFUL PEOPLE	OISTERWIJK	5	2015	LOONSE DUINEN	UDENHOUT	35
2007	BEZOEKERS BEWONDEREN KUNST	TILBURG	7	2015	VAN GOGH	HELVOIRT	39
2011	DE OUDE KLOOSTERTUINEN	OISTERWIJK	9	2016	METAMORFOSE	OISTERWIJK	43
2012	RABOBANK 'HET GROENE HART'	OISTERWIJK	13	2016	WATERPARELS	OISTERWIJK	49
2012	LUCHT ZAND AARDE	OISTERWIJK	17	2016	ZONDER VERLEDEN GEEN TOEKOMST	OISTERWIJK	53
2012	WATERVALLEN	ASTEN	19	2015	EEN REIS PER OPENBAAR VERVOER	OISTERWIJK	55
2013	BUITENDIENST	UDENHOUT	21	2016	ONTMOETEN BEZINNEN VERTROUWEN	VENLO	59
2013	MISSIE	UDENHOUT	23	2023	ART WALL	ZWOLLE	61
2013	MUNTENVONDST	BERKEL-ENSCHOT	25	2025	HEIDE EN DUINEN	OISTERWIJK	65
2014	ODE NOUD SMITS	MOERGESTEL	29				



OPDRACHTGEVER
Dendron College
Middelbaar Onderwijs

OPDRACHT
Totaal concept
bezinningsruimte
met herdenkingswand

MATERIAAL / TECHNIEK
diversen

AFMETINGEN
10 x 15 m





OPDRACHTGEVER
Gemeente Oisterwijk

OPDRACHT
Monumentaal fotografische
wandbekleding verdeeld over
2 etages in theatercafé van
cultureel centrum

Aangelicht achterzijde

ARCHITECTUUR
De Twee Snoeken - Hans Semeijn

MATERIAAL / TECHNIEK
digitale fotoprint, TL-verlichting

AFMETINGEN
2x 8,75 x 2,25 / 2,60 m



BEZOEKERS BEWONDEREN KUNST

TILBURG 2007

OPDRACHTGEVER
R. Molenaar

OPDRACHT
Wanden privézwembad
fotografisch bekleden
Ontwerp 'Toont de passie van
de kunstverzamelaar'

MATERIAAL / TECHNIK
digitale fotoprints op bannieren
aluminium frames

AFMETINGEN
13 x 4,5 m



DE OUDE KLOOSTERTUINEN

OISTERWIJK 2011

OPDRACHTGEVER
Woonstichting Leystromen Rijen

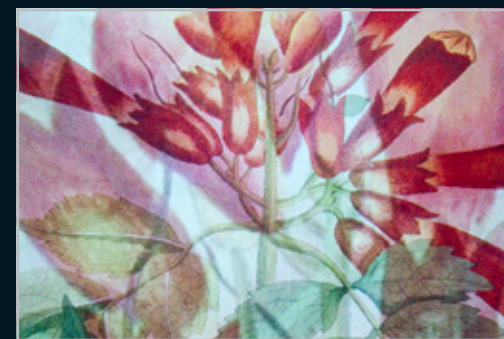
OPDRACHT
Akoestische aankleding corridors
wooncomplex Catharinenberg

Ontwerp 'Flora & Boomgaard
Bomen & Heesters'

Bron: Erfgoedcentrum
Nederlands Kloosterleven
Sint-Agatha

ARCHITECT
Gert van de Hoven - Van Aken
Architecten

MATERIAAL/TECHNIEK
digitaal print op canvas
gespannen op frame
afmetingen 52x 1 x 2,5 m







RABOBANK 'HET GROENE HART' OISTERWIJK 2012

OPDRACHTGEVER
Rabobank Hart van Brabant

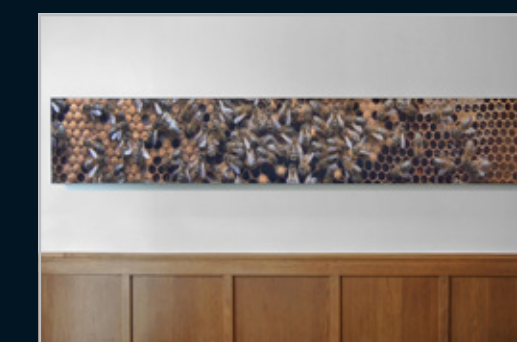
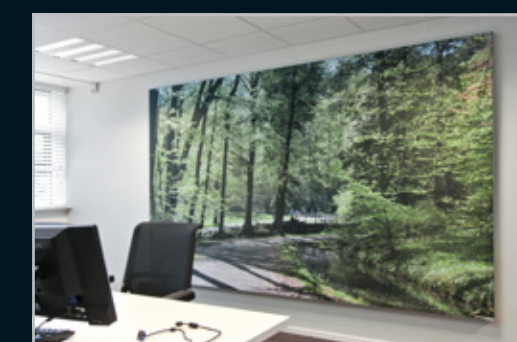
OPDRACHT
Akoestische stijlvolle aankleding
kantoor op de Lind

Ontwerp 'Gebruik hartvormig
lindeblad als symbool voor Rabobank
als groen hart in de regio'

MATERIAAL / TECHNIEK
fotografische print op doek
met daarachter akoestische panelen*

*de afmetingen van de akoestische
panelen
zijn bepaald door experts en
garanderen
de maximale galm demping

AFMETINGEN
diverse afmetingen
halfronde wand: 6 x 2.35 m







OPDRACHTGEVER
SMITS Natuursteen

OPDRACHT
Typografische aankleding
showroom bedrijfspand

MATERIAAL / TECHNIEK
kalkverf

AFMETINGEN
tekst 30 m x 35 cm





WATERVALLEN

ASTEN, 2012

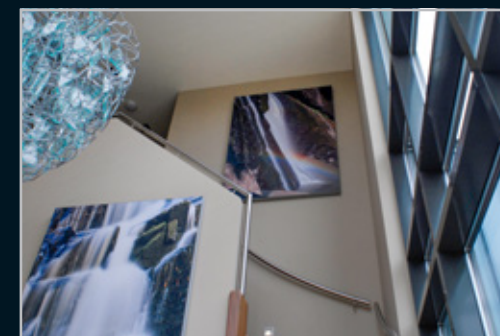


OPDRACHTGEVER
Familie Klook

OPDRACHT
Ontwerp wandaankleding
entree en living
relatie 'Afrika en Nederland'

MATERIAAL / TECHNIEK
fotografische print op canvas
gespannen op frame

AFMETINGEN
entree
130 x 170 cm
130 x 300 cm
woonkamer
235 x 140 cm





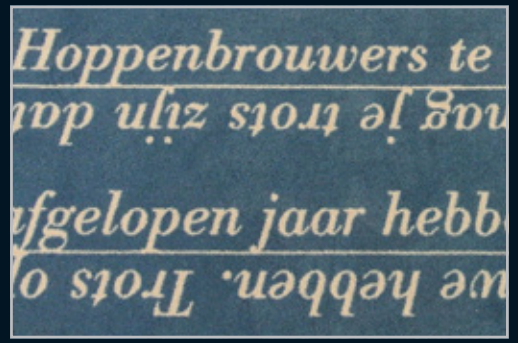
OPDRACHTGEVER
Hoppenbrouwers elektrotechnik

OPDRACHT
Aankleding bedrijfsinterieur
alle kantoren en werkplaatsen

MATERIAAL/TECHNIEK
fotografie

AFMETINGEN
glaspanelen 65 m x 80 cm x 6 mm
ramen werkplaats 8.5 m x 92 cm
wanden 4.2 x 2.6 m





OPDRACHTGEVER
Hoppenbrouwers elektrotechniek

OPDRACHT
Typografische aankleding
ontvangsthal hoofdkantoor

MATERIAAL / TECHNIK
typografie op carpet,
airtex, kalkverf

AFMETINGEN
vloerkleed entree 4 x 11 m
vloerkleden 2x 4 x 4 m
wand spreekkamer 4 x 2.6 m
wand kantine 5 x 2.8 m

MUNTENVONDST

BERKEL-ENSCHOT 2013

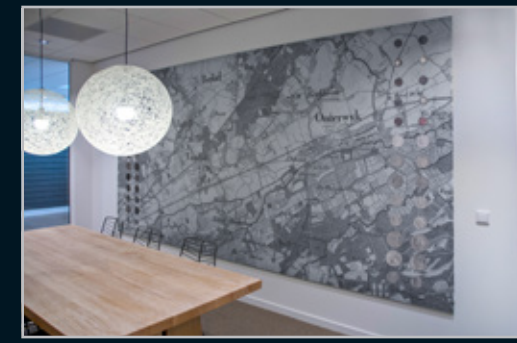
OPDRACHTGEVER
Rabobank Hart van Brabant

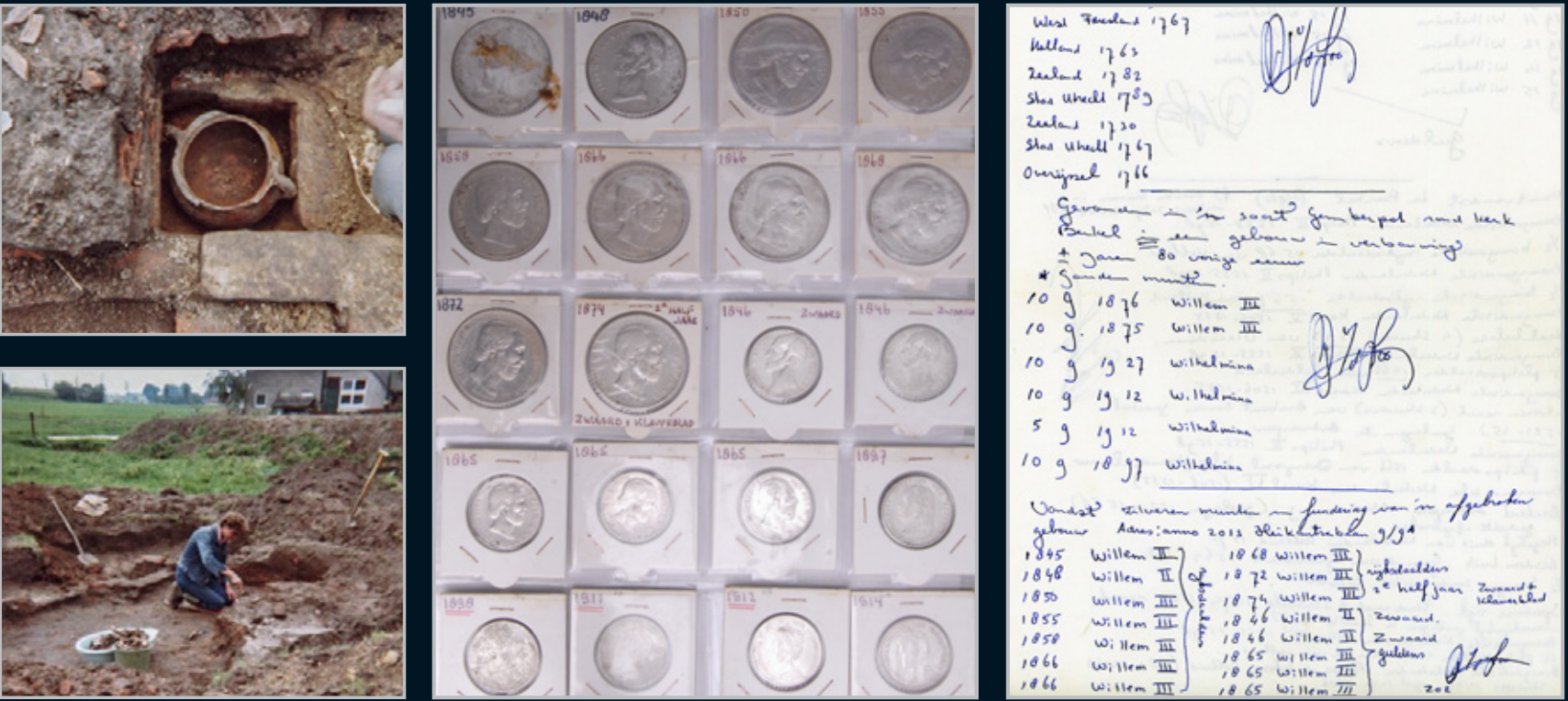
OPDRACHT
Totaalconcept herinrichting bankhal
Ontwerp
'Hommage aan de munt'

ARCHITECTUUR
Co-productie met De Twee Snoeken

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische print, akoestiek,
berkenhout, vloeraankleding,
munten, meubilair,
LED-verlichting

AFMETINGEN
totaal wand: 8,25 x 2,7 m
6 glaspanelen 115 x 270
gehard blank 66,2 pvb
akoestisch paneel 4 x 3 m





Archeologische opgraving. R. v.d. Loo aan de Akkerweg 11, thans Heikantsebaan 9, heeft begin augustus 1980 een opzienbare vondst gedaan. Bij het inkuilen van gras op het weiland langs de boerderij van Van der Loo werden munten, aardewerk en een fundering gevonden. Nader onderzoek wees uit dat het ging om geldstukken, aardewerk en bouwresten uit de zestiende eeuw.



ODE NOUD SMITS (1934 - 2017) MOERGESTEL 2014

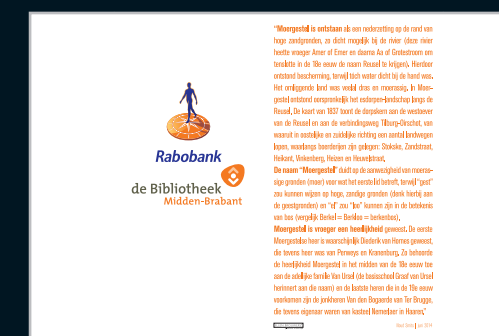
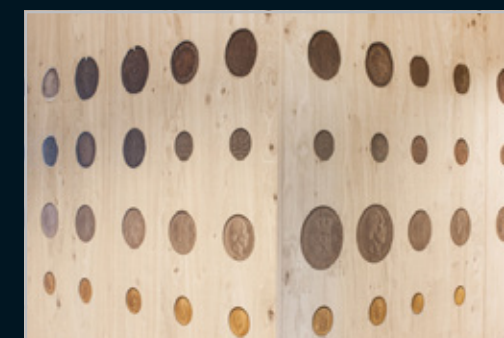
OPDRACHTGEVER
Rabobank Hart van Brabant

OPDRACHT
Totaalconcept herinrichting bankhal
in combinatie met bibliotheek.
Ontwerp 'Topokaart uit 1837'

ARCHITECTUUR
Co-productie met De Twee Snoeken

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische print, akoestiek,
berkenhout, vloeraankleding,
munten, meubilair

AFMETINGEN
glaswand 2,3 x 2,0 m
akoestisch paneel 4,3 x 1,15 m



ROVERTSCHE HEIDE

HILVARENBEEK 2014

OPDRACHTGEVER
Rabobank Hart van Brabant

OPDRACHT
Totaalconcept herinrichting bankhal

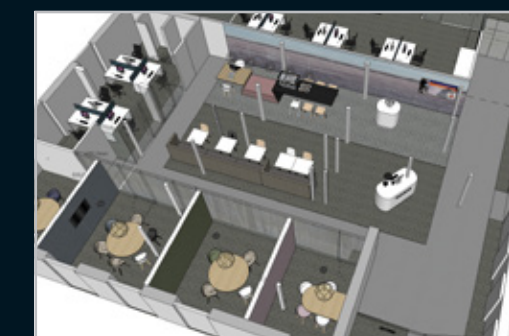
Ontwerp 'Natuurgebied
met bos en heide van 477 ha'

ARCHITECTUUR
Co-productie met De Twee Snoeken

MATERIAAL / TECHNIK
clearview print, akoestiek,
berkenhout, vloeraankleding,
munten, meubilair

AFMETINGEN
glaswand van 9 x 2,6 m
akoestisch paneel van 12,5 x 2,6 m

ca. 400 m² bankhal met werkcafé





LOONSE DUINEN

UDENHOUT 2015

OPDRACHTGEVER
Rabobank Hart van Brabant

OPDRACHT
Totaalconcept herinrichting bankhal

Ontwerp 'De Hartslog
van Hart van Brabant in het gebied:
de Loonse en Drunense Duinen'

ARCHITECTUUR
Co-productie met De Twee Snoeken

MATERIAAL / TECHNIEK
clearview print, akoestiek,
berkenhout, vloeraankleding,
munten, meubilair

AFMETINGEN
akoestisch paneel van 20 m x 2,9 m

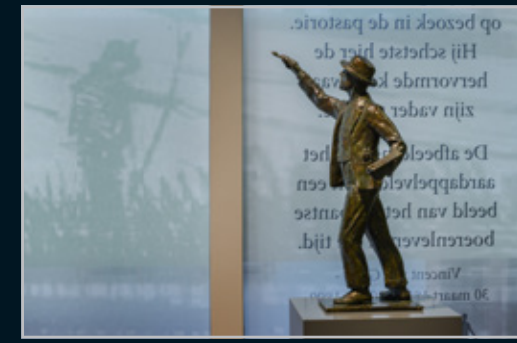
ca. 400 m² bankhal met werkcafé







ELLEN BROUWERS
designing art



OPDRACHTGEVER
Rabobank Hart van Brabant

ONTWERP
Totaalconcept herinrichting bankhal
en gemeenschappelijke
overleg ruimte

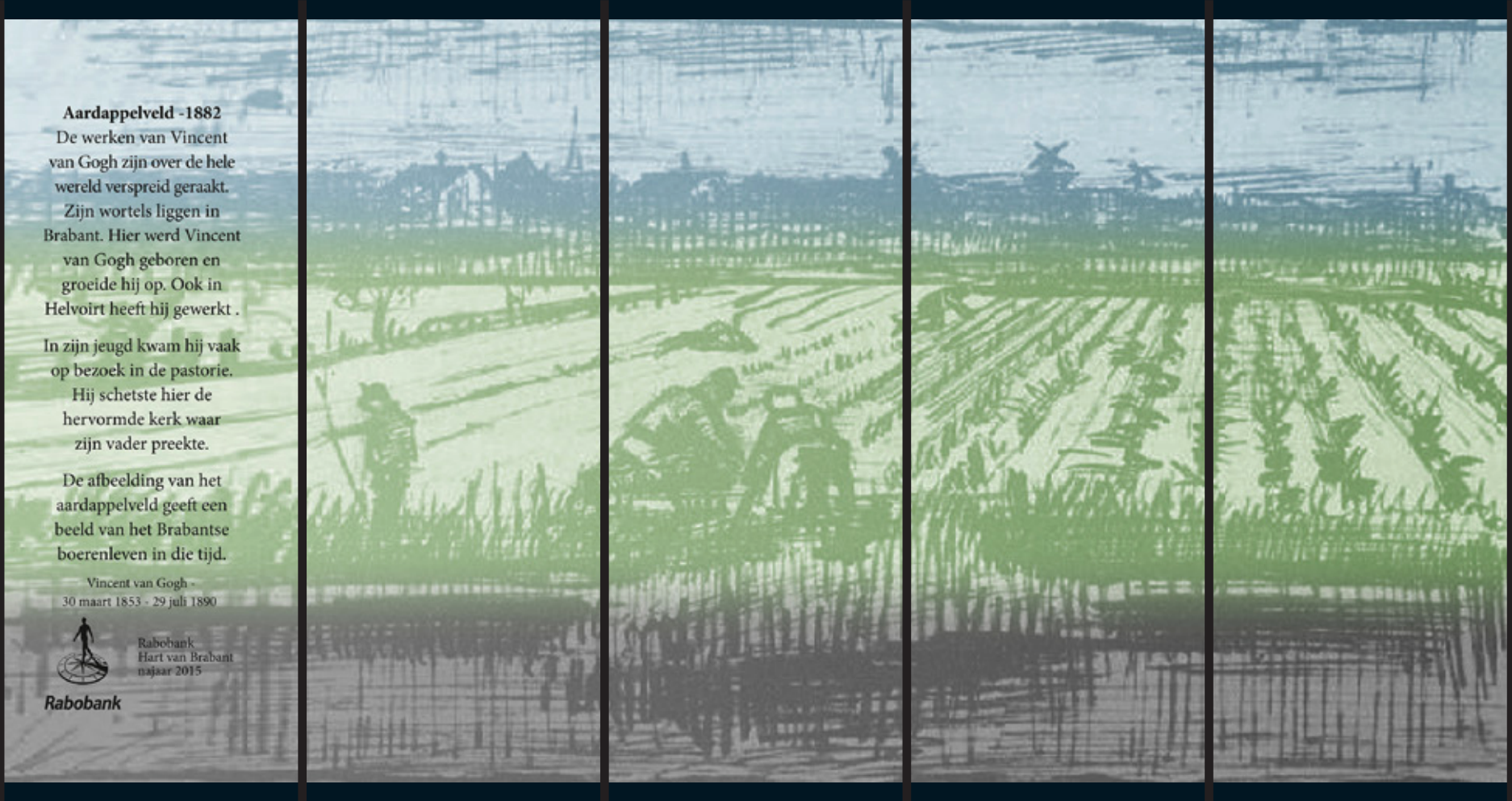
Ontwerp 'Hommage
aan Vincent van Gogh'

ARCHITECTUUR
Co-productie met De Twee Snoeken

MATERIAAL / TECHNIEK
clearview print, akoestiek,
berkenhout, vloeraankleding,
munten, meubilair

AFMETINGEN
glaswand 9 x 2,6 m
akoestisch paneel 12,5 x 2,6 m

ELLEN BROUWERS®
designing art



Aardappelveld -1882

De werken van Vincent van Gogh zijn over de hele wereld verspreid geraakt.

Zijn wortels liggen in Brabant. Hier werd Vincent van Gogh geboren en groeide hij op. Ook in Helvoirt heeft hij gewerkt .

In zijn jeugd kwam hij vaak op bezoek in de pastorie.

Hij schetste hier de hervormde kerk waar zijn vader preekte.

De afbeelding van het aardappelveld geeft een beeld van het Brabantse boerenleven in die tijd.

Vincent van Gogh -
30 maart 1853 - 29 juli 1890



Rabobank

Rabobank
Hart van Brabant
najaar 2015

METAMORFOSE

OISTERWIJK 2016

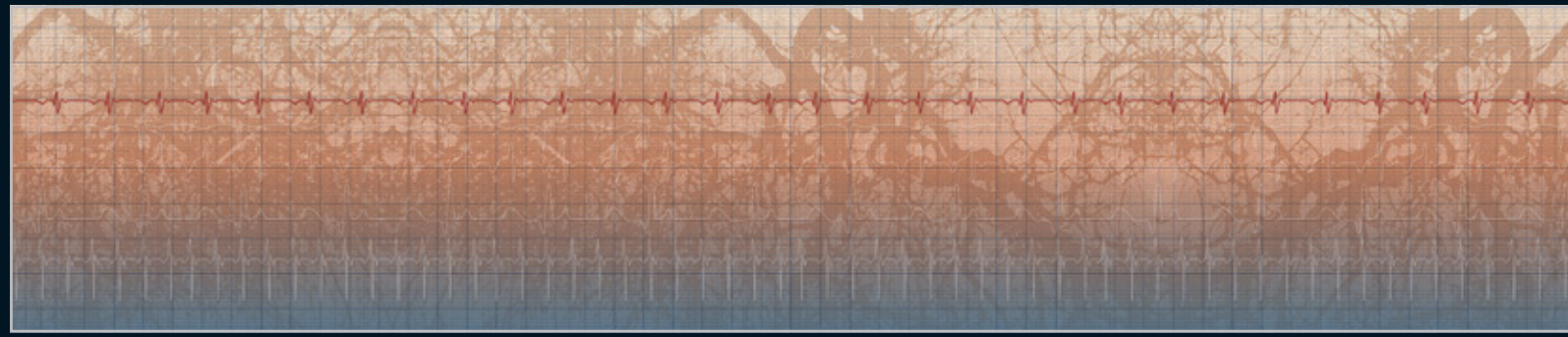
OPDRACHTGEVER
Rabobank Hart van Brabant

- OPDRACHT
Totale herinrichting bankhal
hoofdlocatie
- Samenstelling kleurenpalet, meubilair, verlichting
 - Ontwerpen kunst- en wandaankledingen
 - Hergebruiken bestaande kunst- en archiefcollectie

ARCHITECTUUR
Co-productie met De Twee Snoeken

MATERIAAL / TECHNIEK
diversen

- AFMETINGEN
ontvangsthal
werkcafé
ontmoetingsruimte
12 spreekkamers
medewerkers-omgeving
100 arbo-plekken
diverse vergaderruimtes









WATERPARELS

OISTERWIJK 2016

OPDRACHTGEVER
Rabobank Hart van Brabant

OPDRACHT
32 meter panoramisch
beeldverhaal t.b.v.
achterwand begane grond

Ontwerp 'Het Brabantse buitenleven
van Boeren, Burgers en Tuinders,
leden van de Rabobank met een
knipoog naar Jheronimus Bosch'

ARCHITECTUUR
Co-productie met De Twee Snoeken

MATERIAAL / TECHNIEK
artwall paper, afwasbaar
clearview op glas

AFMETINGEN
32 x 3,3 m





ZONDER VERLEDEN GEEN TOEKOMST

'SPAAR'VARKEN

OISTERWIJK 2016

OPDRACHTGEVER
Rabobank Hart van Brabant

OPDRACHT
Ontwerpen vitrines t.b.v. diverse
collecties en historisch materiaal
Afkomstig uit de diverse
Rabovestigingen

ARCHITECTUUR
Co-productie met De Twee Snoeken

MATERIAAL / TECHNIEK
diversen

AFMETINGEN
vitrine 4,5 x 1,8 m





NOG ALTIJD HOOG

DE HERKOMST VAN DE NAAM

In de 12e eeuw bevond zich ten oost van de Burghtweidecomplex op een steile oever de zogenaamde 'motteburcht'.

Dit was de hoofdburcht van de heide. Strategisch gelegen tussen de Voorste Stroom. Op de laaggelegen oevers naderhand de beemden met hooiweiden waar de boeren in de omgeving van deze burcht, ten oost van de Voorste Stroom, bevonden zich nederzettingen.

De geheel door grachten omgeven 'motteburcht' bestond uit een 'woontoren' op een heuvel. Op een laaggelegen oever stond de 'voorburcht' met o.a. voorraadschuur. Het geheel was omgeven door een heining van gepunte palen.

Straten als Terburghtweg en Burghtweide zijn nog aan deze tijd, zo ook de nederzettingen.



EEN REIS PER OPENBAAR VERVOER

OISTERWIJK 2015

OPDRACHTGEVER
Bestuur van vereniging eigenaren
Service flat Burghtweide

OPDRACHT
Akoestische aankleding entrewanden
Ontwerp 'De kijker meenemen
op reis langs hoofdsteden'

ARCHITECTUUR
Geert van den Oetelaar
architect - Tilburg

MATERIAAL / TECHNIK
100% gerecyclede polyesterwol

AFMETINGEN
gang 4x 5,8 x 2,7 m
entree 1x 12 x 2,3 m
foyer 1x 6,8 m x 2,7 m
100 m²

NOG ALTIJD HOOIWEIDEN

DE HERKOMST VAN DE NAAM BURGHTWEIDE

In de 12e eeuw bevond zich ten oosten van het huidige Burghtweidecomplex op een steenworp afstand, een zogenaamde 'motteburcht'.

Dit was de hoofdburcht van de heren van Tilburg. Strategisch gelegen tussen de Voorste- en Achterste Stroom. Op de laaggelegen oevers nabij de burcht lagen de beemden met hooiweiden waar ook het vee graasde. In de omgeving van deze burcht, ten noorden van de Voorste Stroom, bevonden zich nederzettingen en akkers.

De geheel door grachten omgeven motteburcht "Ter Borch" bestond uit een 'woontoren' of 'donjon' gevestigd op een heuvel. Op een laaggelegen deel, bevond zich de 'voorburcht' met o.a. voorraadschuren en stallen. Het geheel was omgeven door een palissade, een omheining van gepunte palen.

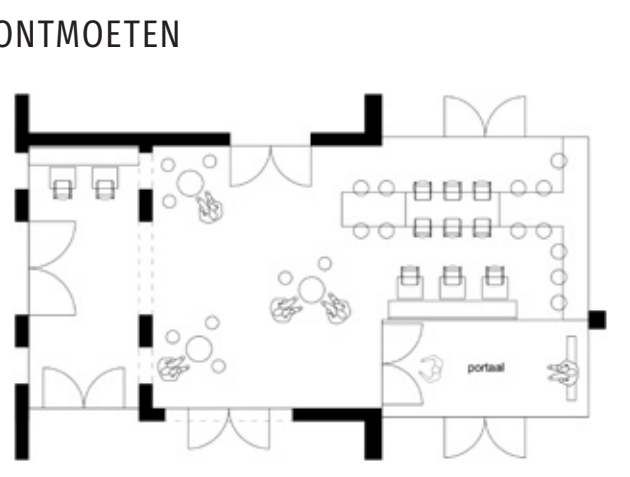
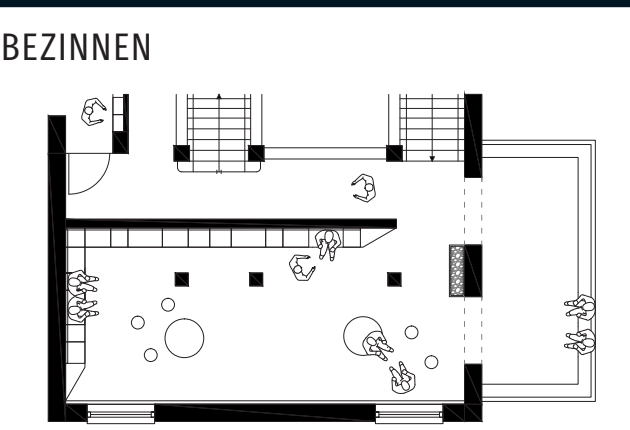
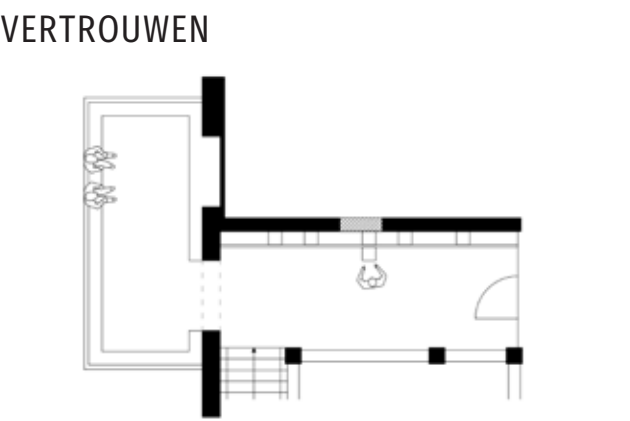
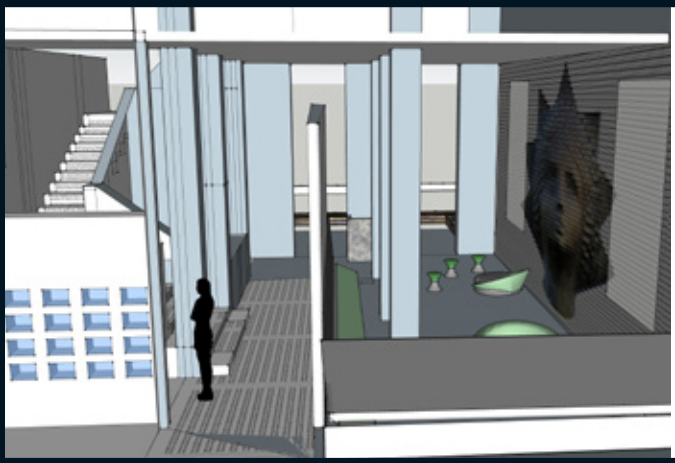
Straten als Terburghtweg en Burgtakkerdreef, herinneren nog aan deze tijd, zo ook de naam Burghtweide.



BESCHERMVROUWE GUNTRUD
Centraal universeel symbool: Icoon Guntrud
Passende in de historie.
Als een herkeningsteken markeert het icoon de plaats waar je ertoe doet. Uniek voor deze school.



BEELDMERK
Respect/ontmoeten/vertrouwen/relatie met het verleden/ beeldstructuur die verwijst naar toen en nu / buiten en binnen toe te passen.
Komt in het groot en klein terug. Op plekken waar je wilt dat daar rust en bezinning is. Qua kleur en structuur goed bij het historische deel van het pand. Qua vorm beeldpixels is het weer meer van deze tijd.



ONTMOETEN
BEZINNEN
VERTROUWEN
VENLO 2016

OPDRACHTGEVER
Valuacollege

OPDRACHT
Bezinningsruimte integreren
in bestaand schoolgebouw
Aanpassing omliggende
ruimte's op drie etages

ARCHITECTUUR
Co-productie
Ellen Brouwers & Platform Allround

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische print, berkenhout
akoestische panelen
vloeraankleding, meubilair

AFMETINGEN
Gedenkwall: 7 x 3,8 m
30 nissen met verlichting





ART WALL

ZWOLLE 2023



OPDRACHTGEVER
Swietelsky Rail Benelux B.V.

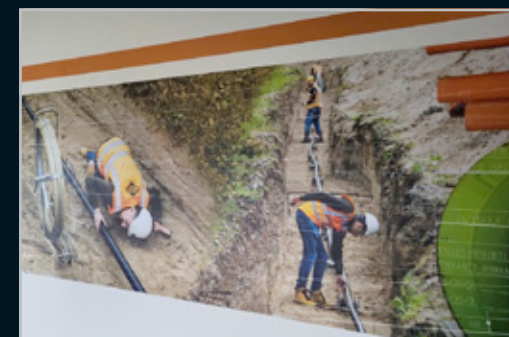
OPDRACHT
Dit technisch bedrijf gespecialiseerd in spoorwegvernieuwing vroeg om herkenbare kunstzinnige aankleding van hun nieuwe locatie in Zwolle

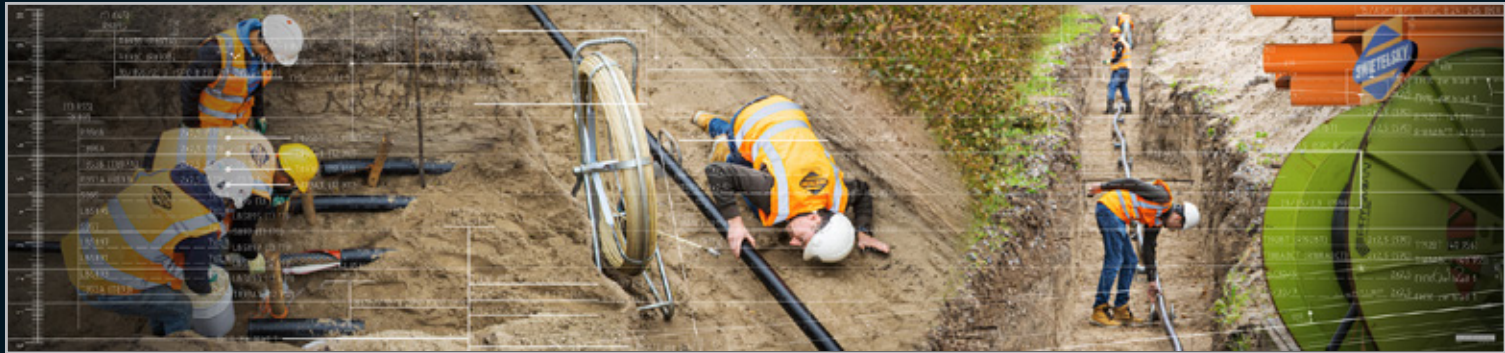
Ontwerp
5 fotografische wanden die een beeld geven van hun activiteiten.
De voorgevel is hierop aangepast.

MATERIAAL / TECHNIEK
Full colour print
op hoogwaardig materiaal

AFMETINGEN
Entree wand 695 x 257 cm

Spreekkamers
4 x 670 / 500 x 115 cm







HEIDE EN DUINEN

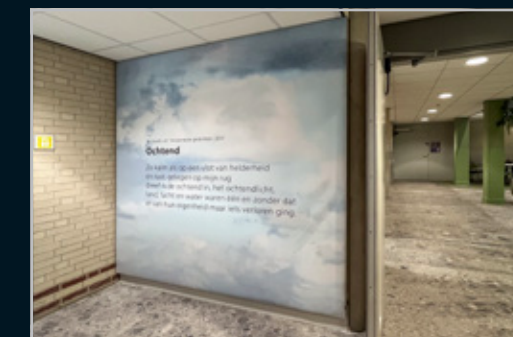
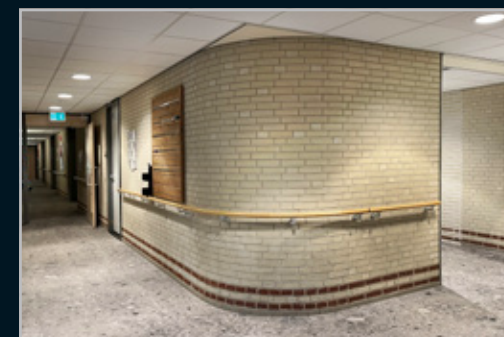
OISTERWIJK 2024

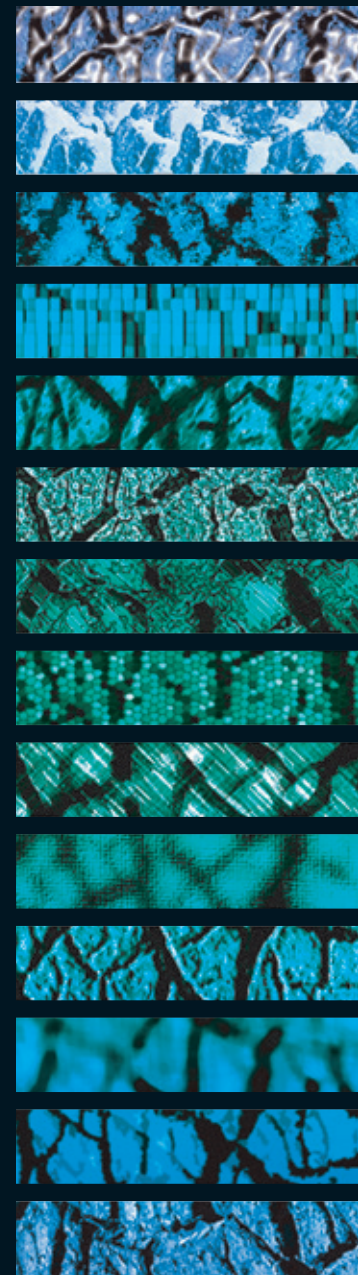
OPDRACHTGEVER
Thebe, woonzorgcentrum
De Vloet, Oisterwijk

OPDRACHT
Akoestische panoramische
wandaankleding op begane grond
Rechterwand: Bloeiende Heide
(herbestemming).
Linkerwand: De Loonse en Drunense
Duinen met begeleidend gedicht.
Door beide beelden loopt een Hartslag
grafiek. Hiermee wil ik de invloed van
de natuur op de mens benadrukken.

MATERIAAL / TECHNIEK
Sublimatie transfer print op doek,
vulling 100% PET gerecycled

AFMETINGEN
Halfronde wanden 1200 x 230 cm
Poëzie 220 x 220 cm





2025/12

ELLEN BROUWERS®
designing art oisterwijk

Laarakkerweg 26 | 5061 JR Oisterwijk
office@ellenbrouwers.nl | www.ellenbrouwers.nl
+31 6 51 52 44 93